

## Fiche d'exploitation d'un album

### Présentation de l'album

Une ressource produite dans le cadre de la stratégie nationale d'éducation financière en partenariat avec la Banque de France et l'Institut pour l'éducation financière du public



Auteur : Josué Tanaka

Illustrateur : Frédéric Mansot

Éditions Desclée de Brouwer, 2002

« Acheter, toujours acheter ! Et pourquoi pas ?

Eh bien, parce que l'argent, ce n'est pas si facile que ça d'en avoir !

Du troc à l'euro, une amusante leçon d'économie pour apprendre qu'il y a des choses qui n'ont pas de prix. » (Quatrième de couverture).

### Cadre et objectifs de l'étude de l'album

ENSEIGNEMENT DU CYCLE 2	ÉDUCATION FINANCIÈRE ET BUDGÉTAIRE
<p><b>Français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et s'exprimer à l'oral.</li> <li>• Lire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des mots.</li> <li>- Comprendre un texte.</li> </ul> </li> <li>• Écrire : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des écrits.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre d'où vient l'argent, ses origines.</li> <li>• Identifier différentes modalités d'échanges, leurs avantages et leurs limites.</li> <li>• Identifier les différents moyens de paiement matérialisés ou dématérialisés.</li> <li>• Acquérir un lexique.</li> </ul>

## Mots clés

**Noms :** troc, argent, valeur, pièce, billet, chèque, carte bancaire, monnaie unique, porte-monnaie.

**Verbes :** coûter, acheter, gagner, travailler, garder, dépenser, perdre.

**Expressions :** « L'argent ne tombe pas du ciel » ; « L'argent ne pousse pas sur les arbres ».

## Pistes d'étude de l'album

**Inviter les élèves à émettre des hypothèses** sur le contenu du livre à partir de la couverture de l'album et du titre.

**Réfléchir à la notion d'argent**, d'où il vient et sous quelle forme on le trouve, à partir du texte et des images de l'album.

**Comprendre ce qui est en jeu à travers la notion d'argent :** la valeur des objets, le gain, le travail.

PAGES	TEXTES ET ILLUSTRATIONS	QUESTIONNEMENTS POSSIBLES
<b>Couverture</b>	<b>Qu'est-ce qu'acheter ?</b>	
	Émission d'hypothèses sur le thème de l'album à partir des informations données par le titre et l'illustration de la première de couverture : le dessin du cadeau, les nombreuses tirelires en forme de cochons, les pièces de monnaie. Définition du mot <i>acheter</i> .	<i>Que voyez-vous en premier et en gros plan sur la couverture de l'album ?</i> <i>Qu'est-ce qui est représenté sur le cadeau ? Pourquoi ?</i> <i>Comment acquérir ce cadeau ?</i> <i>Observez ce qui est représenté au pied du cadeau. Que signifient ces pièces ?</i>
<b>Pages 6 et 7</b>	<b>Comment obtenir un objet ? L'argent comme moyen d'échange.</b>	
	Identification du rôle de l'argent : l'argent permet d'acheter des objets : on échange de l'argent contre des objets dont on a déterminé la valeur. Réflexion sur ce qui fait la valeur et le coût des objets. La valeur de l'objet vient-elle, comme le suppose le texte, de sa « nouveauté », sa beauté, sa médiatisation (« vu à la télé »), sa notoriété ou de sa valeur affective (« chez des amis ») ?	<i>Qu'est-ce qui va nous donner envie d'avoir un objet ?</i> <i>Que faut-il faire pour l'obtenir ?</i> <i>Pourquoi a-t-on inventé l'argent ?</i>
<b>Pages 8 et 9</b>	<b>D'où vient l'argent ? Les difficultés rencontrées avant l'apparition de l'argent. Les limites du troc.</b>	
	Réflexion sur les origines des échanges : le troc. Observation de la structure narrative rappelant les contes des origines : « <i>Avant l'argent,...</i> Un jour... Alors, on a inventé l'argent... On a commencé à... ». Recherche d'une explication de la notion de troc à travers l'expression « <i>Un caillou contre un chou</i> », qui illustre le terme « <i>échanger</i> » utilisé dans la phrase précédente. Analyse du choix par l'auteur de ne parler que des limites du troc, en s'appuyant sur le lexique employé, les tournures syntaxiques et les illustrations.	<i>Qu'évoque la formulation « avant l'argent, on ne pouvait qu'... » ?</i> <i>Que signifient les expressions « un caillou contre un chou. Un chou contre un joujou. Un joujou contre un pou » ?</i> <i>Aurait-on le choix d'échanger un caillou contre autre chose ?</i> <i>Ou contre plusieurs choux ? Insister sur le caractère répétitif et restrictif du troc, qui ne pourrait fonctionner qu'à l'identique.</i> <i>Sur l'illustration, quelles couleurs dominent ? Quelles sont les attitudes et expressions des personnages ? Pourquoi ? Que veut décrire l'auteur ?</i> <i>Quels mots du texte décrivent la situation à laquelle le troc aboutit ? Relever « n'a pas été content du tout », « il a voulu reprendre », « forcément », « bagarre ».</i>

PAGES	TEXTES ET ILLUSTRATIONS	QUESTIONNEMENTS POSSIBLES
Pages 10 et 11	<p><b>Le rôle de l'argent. D'où vient l'argent ? Les différentes formes que peut prendre l'argent.</b></p> <p>Réflexion sur le rôle de l'argent : donner une valeur aux choses pour les acheter. L'idée de la valeur des choses montrée par l'étiquetage de l'illustration est renforcée par le texte: le pou ne vaut rien, le joujou « coûte plus cher », le chou « vaut tant ».</p> <p>Observation de l'évolution des différents moyens de paiement : « coquillages » puis argent sous différentes formes tels que « pièces », « billets », « chèques », « cartes », « monnaie unique ». Inviter les élèves à formuler des hypothèses sur les raisons de cette évolution et la variété des moyens de paiement.</p> <p>Identification du lexique utilisé sur la thématique de l'argent : « argent, vaut, coûte, plus cher, rien, acheter, pièces, billets, chèques, cartes, monnaie unique, porte-monnaie ».</p>	<p><i>Pourquoi a-t-on inventé l'argent ?</i></p> <p><i>Tous les objets ont-ils la même valeur ?</i></p> <p><i>Quelle est la disposition des objets les uns par rapport aux autres, leurs tailles respectives ? Quelles sont les attitudes et expressions données aux objets ?</i></p> <p><i>Un petit objet coûte-t-il nécessairement moins cher qu'un gros objet ?</i></p> <p><i>Qu'est-ce qui va me permettre d'acheter un objet ?</i></p>
Pages 12 à 15	<p><b>D'où vient l'argent ? Comment l'acquérir ?</b></p> <p>Réflexion sur les origines de l'argent à partir des expressions citées par l'auteur.</p> <p>Mise en lien du texte et de l'illustration pour alimenter la réflexion sur les façons d'acquérir de l'argent : l'argent se gagne en travaillant.</p> <p>Élargissement du lexique lié à la notion d'argent : gagner, travailler, garder, dépenser, perdre, voler.</p> <p>Sensibilisation des élèves aux problématiques liées à l'argent : l'argent ne tombe pas sur nous, ni de façon abondante. En acquérir nécessite des efforts. L'argent gagné par certains peut susciter des convoitises et peut engendrer des bagarres.</p> <p>Notion de richesse.</p>	<p><i>Que signifient les expressions « Mais l'argent est tombé comment, dans les porte-monnaie ? », « L'argent ne tombe pas du ciel et ne pousse pas dans les arbres » ?</i></p> <p><i>Si l'argent n'arrive pas de lui-même, comment en acquérir ?</i></p> <p><i>Que font le pou et la puce ? Quelle est leur expression et que traduit-elle ? Est-il facile de gagner de l'argent ? Tout le monde travaille-t-il ? Pourquoi ?</i></p> <p><i>Cet argent est-il fait pour être gardé ? Que signifie la phrase « On essaie de le garder mais on finit toujours par le dépenser, ou par le perdre » ?</i></p> <p><i>Que montre l'expression du chou ? Que prépare-t-il ?</i></p> <p><i>Que signifie « avoir beaucoup d'argent », « ne pas en avoir » ?</i></p>

### Ce qu'il faut retenir de l'étude de l'album

Les modalités d'échanges entre les hommes ont évolué du troc vers l'invention de l'argent pour donner une valeur plus objective aux choses et diversifier les échanges.

Les moyens de paiement, comme les pièces ou les billets, permettent aux personnes appartenant à une même société d'échanger facilement, de vendre et d'acheter toutes sortes de biens. La façon la plus courante de gagner de l'argent est par le travail. Mais tout le monde ne gagne pas la même somme d'argent. Il y a des personnes plus ou moins riches.

## Prolongements possibles dans d'autres enseignements

### Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps

- L'organisation des sociétés avant l'apparition de la monnaie.
- L'invention de la monnaie.

### Enseignement moral et civique - Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

- Dilemmes moraux : « Tu te promènes dans la rue et tu vois une personne devant toi qui fait tomber par terre, sans s'en apercevoir, un billet de 10 euros. Que fais-tu ? Explique pourquoi. », « Un jour, à la boulangerie, j'achète une baguette de pain et paye avec un billet de 5 euros. La boulangère me rend la monnaie, mais aussi mon billet ».
- Discussion à visée philosophique : *Qu'est-ce qui fait la valeur d'un objet ?*

### Mathématiques, grandeurs et mesures

- Résoudre des problèmes impliquant des prix - Principes d'utilisation de la monnaie (en euros et centimes d'euros). Lexique lié aux pratiques économiques

### Mathématiques, nombre et calcul

- Comparer les prix de différents articles sur des catalogues (prix de produits alimentaires, matériel numérique ...), les ordonner dans l'ordre croissant.
- Utiliser différents moyens de paiement pour un « compte est bon » : écriture d'une somme demandée en échange d'un produit, en lettres (chèque), additive (tickets restaurant ou pièces ou billets ou chèques vacances).
- Opérer des échanges en système base 10 et base 5. Puis procéder à des échanges entre monnaies de différents pays pour comprendre le principe de la conversion : manipulation de matériel et calculs.

### Langue vivante, approches culturelles

- « L'univers enfantin – Les monnaies ». Observation de pièces et de billets de banque.

Retrouvez Éduscol sur

